

- Tema: 'La construcción y el lugar'



**Se trata de proyectar en un parque público tres construcciones de igual superficie pero de usos distintos.**

Los usos serán los siguientes:

1. Cafetería – bar
2. Aseos públicos, quiosco para venta de periódicos y zona de espacios de servicio.
3. Sala de exposiciones

El ejercicio aunque es único se puede explicar en dos partes:

La **primera**, es pensar un sistema constructivo, es decir una construcción sin lugar.

Características:

Construcción sostenible, ligera, reciclable en lo posible, fácilmente ampliable y desmontable con cierta facilidad.

(Se cuidara el espesor de los cerramientos, aislamientos, peso, ensamblajes y transporte) puede ser industrializada total o parcialmente. El sistema debe ser abierto que permita su personalización y adaptación.

La **segunda**, es la construcción del lugar que definen:

El emplazamiento es de libre elección, un parque elegido por el concursante que debe ser descrito y dibujado para su fácil comprensión, haciendo explícita su topografía, orientaciones y vegetación existente.

Las construcciones pueden ser tres pabellones aislados, enlazados, adosados dos de ellos o formando un solo edificio. Todos serán de planta baja.

En cualquier caso se reflexionara y cuidará no solo la relación de cada espacio proyectado con el espacio exterior sino que también las relaciones entre las construcciones y la de ellas con el espacio que generan. Explicando el espacio que definen, el lugar concreto y específico que crean en el parque, haciendo explícito, el porqué de su forma su construcción y sus posibles usos.

Programa:

CAFETERIA – BAR superficie 100 m<sup>2</sup>

Pequeña cocina

Aseo privado

Cuarto de limpieza y espacio de almacenaje.

En su superficie no se contabilizan los vuelos que puede tener el edificio

Se permite que las mesas ocupen el borde exterior del local.

SALA DE EXPOSICIONES: superficie 100 m<sup>2</sup>

Espacio expositivo

Almacén y aseo mínimo.

ASEOS PUBLICOS - INFORMACIÓN E INSTALACIONES GENERALES - QUIOSCO DE PERIODICOS

Aseos públicos, 2 inodoros (1 adaptado) tanto femenino como masculinos

Urinarios y lavabos (superficie total aproximada 25 m<sup>2</sup>)

Almacén. Cuarto de instalaciones generales, cuarto de superficie mínima para el personal.

Quiosco: pequeño aseo y almacén. Superficie máxima 50 m<sup>2</sup>

Los aseos se entienden que son para servicio de los 3 usos creados.

Se reflexionará y describirá el clima es decir, la atmósfera que se desea crear en cada espacio y su relación con el parque y con la luz.

Material requerido: documento PDF formado por un máximo de tres DIN –A3 que debe incluir la documentación necesaria para la comprensión de la propuesta: planos de plantas, alzados secciones, perspectivas fotomontajes, fotografías de maquetas, dibujos etc. y memoria.

La extensión de la memoria será máxima 500 palabras que vendrá incluida en uno de los A3.

El tamaño máximo del archivo PDF será 5Mb.

#### *Envío de la propuesta*

La participación en la modalidad concurso quedará efectuada cuando sean enviados los archivos requeridos en la convocatoria publicada. Para realizar dicho envío se deberá acceder al 'área privada' que se adjudicará a cada concursante en el momento de la inscripción y a la que se podrá acceder desde la página web [www.arquia.es/fundacion/becas](http://www.arquia.es/fundacion/becas) ingresando el e-mail de usuario y contraseña. Así mismo, en el momento de la inscripción se deberá adjuntar una copia del DNI/NIE y una copia de la última matrícula o del título en formato .pdf.

*Cada hoja se deberá referenciar (abajo a la derecha) un LEMA, la escuela y el número de página.*

No se aceptarán propuestas presentadas por otro medio que no sea internet o recibidas una vez clausurada la convocatoria.

La presentación deberá ser a título individual. Para asegurar el anonimato del participante ante el jurado, los archivos enviados deberán omitir los datos personales.

El fallo del jurado será inapelable.

La Fundación se reserva el derecho a la reproducción y/o exposición total o parcial de las propuestas presentadas al concurso.